

Flamenco / Crítica

Ficha:

Programa: Invierno-Primavera. 2006.

Artista: Pepa Molina (baile).

Acompañantes: Al cante, Naike Ponce y Manuel de Malena. En las guitarras, Miguel Linares y Javier Romanos. Artista invitado: Jesús Fernández (baile).

Lugar: CIEG, "La Chumbera". Casi Lleno.

Fecha: 1-abril-2006.

**Pepa Molina brilló en
su baile por alegrías**

Carlos Arbelos

La bailaora granadina Pepa Molina (1971) realizó en solitario un baile por alegrías en que destacó por la armonía flamenca con que lo ejecutó.

En realidad el recital que ofreció en "La Chumbera" supo a poco, porque ese fue el único baile que realizó de forma individual, aunque bailó en común con el artista invitado, el joven gaditano Jesús Fernández (1983) por tarantos y rondeñas. Luego éste interpretó, también en solitario, un baile por soleares.

Las alegrías las bailó Pepa Molina ataviada con un traje rojo de bata de cola, haciendo juegos con ésta en su justa medida, o sea haciéndola girar y bailar a su mismo compás y deteniéndola en el momento preciso. En sus desplantes compuso figuras en que la bata de cola, todo su cuerpo y sus brazos y manos compusieron figuras de gran belleza flamenca.

En los bailes a dúo, Jesús Fernández le cedió el protagonismo a ella, aunque conjuntamente mostraron una gran compenetración y largas horas de ensayo previo.

Las guitarras los acompañaron de forma impecable y la voces fueron muy bien elegidas porque mientras Naike Ponce destacaba en la dulzura y armonía de la suya, Manuel de Malena ponía un complemento ronco y profundo al acompañamiento vocal, con lo que lograban un complemento muy emotivo a la vez que afirmaban la pluralidad del cante flamenco.

Jesús Fernández en su baile por soleares supo expresar toda la severidad que este baile lleva en sí y jugó con movimientos de brazos y manos de gran elegancia y en el remate por bulerías demostró todo el garbo y fuerza que tiene en piernas y pies, aunque sin abusar de zapateados efectistas.

Concluyeron juntos bailando por rondeñas y aunque fueron largamente aplaudidos por el público que casi llenaba el auditorio de "La Chumbera" no regalaron un fin de fiesta que los asistentes echaron de menos.