

Teatro

OS HOMENS QUEREM CASAR & AS MULHERES QUEREM SEXO – Jovem (Carlos Simões) tenta encontrar mulher para casar. Espetáculo é baseado no aumento do número de sites de relacionamentos e divide os espectadores por adesivos (solteiros, enrolados e comprometidos), formando casais na plateia. Teatro da Amiga (Ipiranga, 5311), neste sábado, 21h, e domingo, 20h.

SINC – Espetáculo de dança com Fernanda Carvalho Leite e convidados, baseado na técnica de Contato Improvisação, a partir do conceito de sincronicidade e nos Sons da Cidade de Nova Iorque. No Teatro Carlos Carvalho (Andradas, 736), somente neste sábado, às 21h, e domingo, às 20h.



'Sinc' com Fernanda Leite

FESTIVAL STAND UP RISO – Três grupos brasileiros apresentam, "Primeiro as Damas", "Comida dos Astros" e "Os Fulanos". No Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8787) hoje, 21h, e amanhã, 20h. Apresentações únicas.

MARGEM ABANDONADA MEDEAMATERIAL PAISAGEM COM ARGONAUTAS – Grupo Cambada de Teatro em Ação Direta Levanta Favela em releitura de "Medeia". Na Cia. de Arte (Andradas, 1780), hoje e amanhã, às 21h. Em cartaz até 11/12.

CASAMENTO, NINGUÉM MERECE... – Zúria Fagundes apresenta palestra desmotivacional de baixajuda sobre a relação entre homens e mulheres. No Teatro Hebraica (Ipiranga, 5311), neste sábado, 21h.

De sedução e flamenco

Escrita por Mário Vianna e dirigida por Otávio Martins, "Vamos?" pode ser conferida neste sábado, às 21h, e domingo, às 19h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), com

IMELDA / IMAGEM / CP



'Vamos' está no Teatro do Sesc

Fernando Pavão, Nathália Rodrigues, Gabriela Durlo e Alex Gruli no elenco. Um jogo de assédio é o que se passa num apartamento de classe média, onde sexo entre amigos, amor e sedução são coisas que podem acontecer.

De forma divertida, a peça retrata o amor contemporâneo: o comprometimento, a paixão, a desilusão e o romance em tempos de Internet e de mensagens de texto. Pois, apesar dos recursos tecnológicos, continuamos nos apaixonando, acreditando na felicidade e cometendo os mesmos erros de sempre. Sem nome, dois personagens são interpretados por quatro atores. A e B resolvem ir para o apartamento de A e entre doses de whisky, A decide levar B para a cama.

No Teatro do Cicc (Dom Pedro II, 861), neste sábado, às 20h, e domingo, 20h30min, "Veinte" celebra os 20 anos do Tablado Andaluz, com todos seus professores, bailarores, músicos e convidados especiais. Uma destas presenças é de Pepa Molina, de Córdoba (Espanha), um dos grandes nomes do flamenco da atualidade, acompanhada pela banda Flamencura. A bailarina também estará num workshop, que ministrará da próxima segunda-feira até sábado, na sede do Bom Fim (Oswaldo Aranha, 418). Serão lembradas todas as pessoas que marcaram a

trajetória da escola, que reúne dança flamenca e gastronomia espanhola, tendo como ponto alto nomes consagrados do flamenco internacional, para instrumentalizar e atualizar seus alunos.

AVANÇO / TABLADO ANDALUZ / CP



Pepa Molina é atração do espetáculo 'Veinte'

IMELDA / IMAGEM / CP



Crônicas da Cena

CACO COELHO

Do esplendor na relva tropical

O Rio de Janeiro foi responsável, durante muito tempo, pela imagem que o Brasil construiu lá fora. Nos anos 30 surgiu a expressão "Cidade Maravilhosa", cheia de...

Teatro

■ **OS HOMENS QUEREM CASAR & AS MULHERES QUEREM SEXO** — Jovem (Carlos Simões) tenta encontrar mulher para casar. Espetáculo é baseado no aumento do número de sites de relacionamentos e divide os espectadores por adesivos (solteiros, enrolados e comprometidos), formando casais na plateia. Teatro da Amiga Ilpiranga, 5311, neste sábado, 21h, e domingo, 20h.

■ **SINC** — Espetáculo de dança com Fernanda Carvalho Leite e convidados, baseado na técnica de Contato Improvisação, a partir do conceito de sincronicidade e nos Sons da Cidade de Nova Iorque. No Teatro Carlos Carvalho (Andradas, 736), somente neste sábado, às 21h, e domingo, às 20h.



'Sinc' com Fernanda Leite

■ **FESTIVAL STAND UP RISO** — Três grupos brasileiros apresentam, "Primeiro as Damas", "Comida dos Astros" e "Os Filhos". No Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8787) hoje, 21h, e amanhã, 20h. Apresentações únicas.

■ **MARGEM ABANDONADA MEDEAMATERIAL PAISAGEM COM ARGONAUTAS** — Grupo Cambada de Teatro em Ação Direta Levanta Favela em releitura de "Medeia". Na Cia. de Arte (Andradas, 1780), hoje e amanhã, às 21h. Em cartaz até 11/12.

■ **CASAMENTO, NINGUÉM MERECE...** — Zúria Fagundes apresenta palestra desmotivacional de baixajuda sobre a relação entre homens e mulheres. No Teatro Hebraica (Rua Teófilo, 110), sexta e sábado, 21h.

De sedução e flamenco

Escrita por Mário Vianna e dirigida por Otávio Martins, "Vamos?" pode ser conferida neste sábado, às 21h, e domingo, às 19h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), com

INÍCIO / SENSUAÇÃO / CP



'Vamos?' está no Teatro do Sesc

Fernando Pavão, Nathália Rodrigues, Gabriela Durlo e Alex Gruli no elenco. Um jogo de assédio é o que se passa num apartamento de classe média, onde sexo entre amigos, amor e sedução são coisas que podem acontecer.

De forma divertida, a peça retrata o amor contemporâneo: o comprometimento, a paixão, a desilusão e o romance em tempos de Internet e de mensagens de texto. Pois, apesar dos recursos tecnológicos, continuamos nos apaixonando, acreditando na felicidade e cometendo os mesmos erros de sempre. Sem nome, dois personagens são interpretados por quatro atores. A e B resolvem ir para o apartamento de A e entre doses de whisky. A decide levar B para a cama.

No Teatro do Cicc (Dom Pedro II, 861), neste sábado, às 20h, e domingo, 20h30min, "Veinte" celebra os 20 anos do Tablado Andaluz, com todos seus professores, bailadores, músicos e convidados especiais. Uma destas presenças é de Pepa Molina, de Córdoba (Espanha), um dos grandes nomes do flamenco da atualidade, acompanhada pela banda Flamencura. A bailarina também estará num workshop, que ministrará da próxima segunda-feira até sábado, na sede do Bom Fim (Oswaldo Aranha, 418). Serão lembradas todas as pessoas que marcaram a

trajetória da escola, que reúne dança flamenca e gastronomia espanhola, tendo como ponto alto nomes consagrados do flamenco internacional, para instrumentalizar e atualizar seus alunos.

AVANÇADO TABLAO ANDALUZ / CP



Pepa Molina é atração do espetáculo 'Veinte'

EM VAM / SENSUAÇÃO / CP



Crônicas da Cena

CACO COELHO

Do esplendor na relva tropical

O Rio de Janeiro foi responsável, durante muito tempo, pela imagem que o Brasil construiu lá fora. Nos anos 30 surgia a expressão "Cidade Maravilhosa", cheia de beleza e encanto. Até meados dos anos 60, aquilo que